









الى اى حد يحقق نظام الخبراء - بكل ما فيه من اوضاع - توفير الامان ؟ وماذا يضمن الرقابة عليهم ؟

[١] خفيّر الزلفان : التفلون في بده وعينه على تربط السكة الحديد وعندما يتعطل التفلون يضطر الى ان يخلق الزلفان بصفة دائمة نمرسيا بعد مصر على خط مصر / الاسكندرية في اى مدينة قطار

■ على طول شبكة خطوط السكك الحديدية التي تمتد الى أكثر من ٧ آلاف كيلومترين الخطر دائما عند واحد أو اثنين من الزلزالين يتبادل حراسه طوال ٢٤ ساعة كليلة ٦ آلاف خريف ..

وخطر الزلزالين في الحقيقة هو الذي يمسك بين يديه بسلامة الإنسان لكل قطار يمر بمرافقه ..

لكن الزلزال نفسه .. قبل الخريف .. قد يدخل أحيانا من المسؤولية .. فالحادث الانواع في بحر هو الزلزالان الأوتومانيكي .. وهو بديل بيجرد ان يقرب الخطر منه من أي ناحية على مسافة كافية لتنبئ بقدرة اجراءه ذاتية تدعى في الوقت الذي تنبئ عن أسوأ الصعارة .. بخلاف عسكري مرور يمتنع تحذير المشاة وسائقى العربات بانواعها زيادة في الاحتياط والاسكان .. والمسزلقان الأوتومانيكي موجود على طول حذاء باب اللوق - حلوان .. وخط غوريي اليونين - الزيتون .. وفي قبراء الخيبة .. والندع الثاني والذي يوفر هو الاخر

نسبة عالية من الأمان هو الملائق لكشاكه التحويل .. ويتحكم في قفصه واغلاته لملاحظ البولوتنس دون الاعتماد على خفيف .. واللائق بالتاكيد يعرف على وجه الدقة الشائعة مما أعيد ومنه .. الشكرات القائمة والذهابية .. بوقت كاف تماما .. فيقوم بإغلاق الزلزالين وهذا النوع من الزلزالان ليس من شدة فيه أو ثقلة ضعف تسمح بوقوع حادث عليه إلا اذا انطأ لآلامه الزبون نفسه .. وتنادوا جدا ما يخفى ..

إذا اقتصر على تصوير أو تصويرين للزلازل كله بعونه وكفى الزلازل .. واستقر فريق شريط السكة الحديد حذا حدث من قبل في حادث غريبة إكوز التي اقتطعت مزلقان بلقان ..

٣ خفراء لكل نقطة خطر

ثم يجرى أخيرا النوع العادي من الزلزالقات وهو الذي تنتشل فيه نظم الخطر الحقيقية .. والذي يوجد منه

السيد محمد يوسف  
خليف الزلزالان  
« أفقت المسئلة »  
« وبيت بها أحدهم »

اسماعيل حمدي  
وكل أول التباية  
« أفقتا أو لم يفتيا »  
« فهو مهم! »

الخلطة بكازينو جرانادا يميندان الاويرا

بمناسبة رأس السنة  
الفنانة صفية حلمي  
تقدم برنامجا فخشا  
كازم محمود - شرفية ماهر  
التلاي طروب - وفاء كامل - حتى احمد  
احمد رشدي - سيد مرسى  
توفيق حلمي - غاتن فريد - الهام بدیع  
عليكيت محمد - زينال كامل - شمس  
وضعی - سيد مندولین - هالة المصری  
سیدة فؤاد - مع هدايا قيمة وسبولا

رسم الدخول ١٢٧ قرشا والعشاء ١٦٥ قرشا

الليلة بكازينو جراتادا بميدان الاوبرا

بمناسبة رأس السنة  
الفنانة صفية حلمي

تقدم برنامجاً فخماً  
كارم محمود • شريفة ماهر  
اللاتي ظروف • وفاء كليل •  
احمد رشدي • سهر مبرور  
توفيق حلمي • غانم غريب • الهام بدر  
عطيات محمد • منال كامل • ش  
وضى • سيد مندولين • هالة الحس  
سميحة فواز • عبد الحادي قبة ونبوي

رسم الدخول ١٤٧ قرشا والعشاء ١٦٥ قرشا

الغان يهرسها ٦ الاف خفير وساعدة  
بعض الالات والايجهزه والاضاربات  
الافطاحه لك من خفرانك بوابه ارتباباس  
الافطاحه لفرع حواطهم من خفرانك قمرانه  
ثلاثة اشهر ويتبادلون الدوراءه وتشغيله  
طوال اليوم والمخبرين ساعه  
والخروب ان الخفير طوال  
اوريته الذي تمتد الي ٨ ساعات ، يظل  
الافطاحه على جيتا بجوار الخفران في  
جدا من جيتة السفيرة المساحة  
للجانبه ، وانتهى معرفة الخفير لحدس  
الجريس الذي فيها ليل خفران ذلك  
على وجه التجميع من قديم الي قتلان من  
المستحين ، فلن اتركه بـ بلوك ٥  
الخفران يرسل الي الخفير اشارة بان  
الافطاحه قادمه الي بعد ٥ دقائق ، حتى  
يقلق بوابه الخفران على الفور  
٥ ثمة وسيلتنا امام خبير المرفان  
لكي يعرف ان قمارا سيرفع مرفالنه  
خلفه  
٥ تليفون صغير مثبت خارج كاشك  
الخفير الذي يجلس في عتمة بيت  
الخفران يعرف الخبير الدماعة في عتمة بيت  
الافطاحه وهو فل محاط بالبلوك  
التيكيب -هـ - حتى يصل الي القطار  
ومن اذ نوح او ركب ٥ بئسامة-  
من عند العراب - والسرعة التي  
يجري بها ٥  
٥ جرس مثل جريس اسباب  
المنزل ٥ يهرج ان بين في كاشك  
يعرف الخفير على الفور ان بعد ٥  
٥ دقائق لا يسيير مرفالنه قمار -  
على فيل الخفران في وجه المارة  
والعراب ويوقف في ان ثاميه من  
الافطاحه ليمر المارة من عبر  
الخفران ٥ وبعد ان وصل القطار يفتح  
الافطاحه وفي كاشك الحائنين يمشي اليوم  
الخفران بالثاكن من ويب البوابه  
الحديدية بالتراتبى على ان يتقدم اذا  
المارة ويولي الفانوس الامهر اذا كان  
الوقت ليلا

**كيسولات الأناذر**  
ولكن .. ماذا يمكن أن يفعله الخبير  
المزاول من حد حث ولا واقعت احدى  
السبارات بوابه الخيطان وسرته ثم  
انعشتر بين الوبائين ووقفت على  
الترسب والظلم بين خال ٣ تدفق  
على الأثر .. ماذا في وسعنا ان يفعل  
لمنع الخيط المتوقف ؟  
ان هناك أكثر من وسيلة ضمنية  
.. كما يقول الفيلسوف على فيهمى  
الداعسانى: فليس هينة السكك  
الحديدية .. فاذبح الظلم الخيطان قبل  
ان تقع الكارثة .. فلان في عملك على  
مؤثران ٢ كسولت على الأثر ..  
بالإضافة الى طين واحد أهم علاقة  
الخطر والظلم .. فعدا ايس  
وفي حالة مثل هذه على في خبر  
المزاول ان يجرى بعض ما يستطيع ..  
قوة الى الناحية الخيطان منها الخيطان  
.. على ١٠٠ متر من الخيطان  
فوق الخيطان كسولة او اثنين .. فلماذا  
الظلم والخيطان .. فباعت بروت  
كسولة سوت عطف سمعها الخيطان  
موسم .. كمثل فيفسر على الورق ان شمة  
شما .. من دوى من برفعة والظلمين  
على صراح على الإطلاق .. فبعض على  
فرايل الخيطان بقوة فيقتل على مسألة  
كافية ..  
وفي كثير من حوادث الخيطان لا  
يكون الخبير من الخطر .. بل من  
مسئولية الحادث على من سائق الخيطان  
السبارات الى تقصم الخيطان عود او  
على ما حصل في حادث ترشقان بزل  
التي راح صاحب عظمى بزل  
الاسكندرية لكان السائق من الخيطان ..  
وام الخبير مومع كسولة على  
الطريق للحد .. وارى من ان يضاف  
الى كل رخصة قيادة سيارة تمنحه  
أفارة المرور خصوصا سائقى برات  
نفس الة الة التي كانت  
مكتوبة على رخصة القيادة منذ سنة  
١٩٦٨ وانتي تقول .. فبعض على حتمل

عزّت السعدتى  
حسين غانم  
حسن التونى  
محمد لطفي

هذه الرخعة ان يلف ويسيرته امام  
الملائكة عند الحيد الذي اجتياها  
للكائنات عند اقتراب الفطار .  
ويضي الختمان الاسفلاستاني : ان  
في ختمتنا والتوحيد عنصر الانسان  
والفطرات والركاب والنساء والركبات  
عند الزلقات نابعها . كـ كبيرة  
اشارات خطوط القاهرة - الجيزة  
- قويس - بها ، والاسكندرية -  
سيدي جابر - وسوهاج - اسوان -  
وتد تمت بالفطر ثرية . اشارات اجزاء  
كبيرة منها . في نفس الرخعة سلقوم  
بشيرة جميع الزلقات على طول شبة  
الحيد وكذلك التحويلات بنشاه  
دوائر كروانية عليها

اعلمه : أو : من : يفضله :  
عنه : انتقل : اسماعيل : حدي : وكيل :  
اول : نهاية : المعززة : الى : شرح : حادث :  
اسم : الاول : كانت : الصورة : كما : يلي :  
السيرة : النورية : النبوة : فيها :  
تطرق : القاهرة : انه : نحو : ١٤ : س٢٠ :  
وعلى : بعد : ثلاثة : شهر : منها : وفي : الخط :  
الجوار : كان : تطرق : المصنف : وقد : وكل :  
من : فيه : مجهور : التماسي : الى : غير : ان :  
الدار : التي : استحدث : لإقتباسه :  
باصط : ترة : نية : وجهت : السلسلة :  
الخامسة : بارتقاء : سبل : وهي : التي :  
بمقتضا : الخبر : التبع : للمست : الحديد :  
في : اسفل : الطريق : الى : غير : مرة :  
تقوم : الطرقات : ، يعني : انه : لو : كانت :  
تقع : في : الطريق : الى : غير : مرة :  
تقوم : الطرقات : ، يعني : انه : لو : كانت :  
تقع : في : الطريق : الى : غير : مرة :

التي تسمى "الفرقة الحمراء" في تلك الفترة. وقد تمكنت الفرقة من التغلب على القوات الألمانية في معركة "الفرقة الحمراء" في عام 1941. وقد تمكنت الفرقة من التغلب على القوات الألمانية في معركة "الفرقة الحمراء" في عام 1941.

قتل حواشي الزناقات تثير عدد من  
السائرات ؟  
فهل هناك خسان بأن الخفير هو نفسه  
الذي يتنكب ويبرع الحراسة دائما ؟  
ولا ينبغي حذر أبلهه أو أمانته ؟  
ومعافاة ؟  
هل كل الخفراء في سن الرجولة التي  
تقدر التسوية ؟ وهل هم جميعا في  
نفس صفة وإحصائية يمكن من التنبه  
لحواشي الخفراء الأمان التي يسكنونها بين  
أيديهم ؟  
هل سن الاجراس النبيلة للخفراء أو  
الات النبيلة صالحة للعمل على  
النوام ؟  
هل هناك رقابة داتة ومسترة على  
طول الأربع والعشرين ساعة كل يوم  
في سفراء الخفراء ؟ هل الخفراء في سنهم  
مخللا أو من تركب الخفراء ولمعرا هو  
أو الثنايان والظلم في عمل وجوه  
التي يؤدي أي خفا في أي كرامة  
حقيقية ؟ خفسرا أو عندا في  
منهم ما زالوا حجبتي السيل وتجاوزوا  
الحراسة عندهم من عدم ؟ من يسن في  
تسليهم في سفراء جند أخرى ؟  
أعمال لا تقرر التواكل ربما تسليهم في

عليه ؟؟ وتساوت الصدر الدائم  
الطويلة منه ؟؟

**الرقابة موجودة .. ولكن !**

يؤكد المهندس عبد الرحمن هديب  
نائب رئيس هيئة السكك الحديدية ان  
الرقابة على الخفراء تم من اكثر  
من جهة :

من ملاحظ البلاك القريب منه ..  
الذي من مسبق عنه ان يتأكد ان  
الخفير قد تفق من اشارة بان القطار  
قادم بالتطويع او بالجريس .. ويلي  
دخول كل الخفير يبعث وزير  
خاص يصفق على الخفير فيجوز جرسا  
او اشارة في كل البلاك .. (اذا لم  
يسمع محط البلاك الجريس يسافر  
بغير اشارة)

بارسآل مساعده على الفور الى الزمان  
لاغلاقه في الوقت الذي يعلق فيه الحريق  
امام الناس انساب حتى يتأكد من ان اهل  
الزمان معاف

في كل منطقة يوجد ملاحظ  
بين وقت وآخر على خفاء الزائحات  
ويستأجر مركب الشراعي الذي يسير  
فوق النهرين وفي الليل يركب سيارة  
الجملة ويسر بها .. وقد برافق

ستبقى سريرة العمر

شاهدها  
كانت  
مع فرقة  
رئيس الشرطة  
في جنح الليل

وزارة الثقافة - الريشة  
المسرح الكوميدي  
عقد

بطولة محمدي  
دعفين المسرح الكوميدي

القطارات ويجلس بجانب المسائق  
ليسجل حالة كل مزلقان يمر به وهل هو  
مفلق وهل الصغير موجود أم لا ...  
● كل سائق قطار عليه أن يلتصق  
حالة كل مزلقان .. وإذا شاهد مزلقانا



هذه ربي لكم بالعيد. ومرة  
إلى هذه المرة (الحل) وأمر

دكلت عوام  
elle  
فكانت سيرة العمل : اشراف على الخياطة والكتابة

التي لا . ولم . ولدت تقابل  
لا مرة واحدة في العدا

Honey Pot  
Mass

جاء ذلك المشاعر الناجمة  
والجمال والتعبير والاعتماد

من المرح والموسيقى والفنون الشعبية

لما رأت في

على - كرم الشريعة  
محمد احمد المصري « اول معلمة »

[illegible][illegible][illegible]

الجمهورية

الوزراء

البرلمان

١٩٧٠

بمقامينو  
**عزرا**  
سليم  
في القاهرة











• الرياضيات • • الرياضيات • • الرياضيات •

# البلبة

## مهرجان الجوائز لعام ١٩٦٧

### جائزة أفضل فيلم

		
فريدة الشافيق	محمد فوزي	فيومي فوزي
		
سامية عزت	سيد الالح	شريفة فوزي
		
هدى العربى	هدى العربى	فيومي فوزي
		
سامية عزت	شريفة فوزي	هدى العربى
		
سامية عزت	شريفة فوزي	هدى العربى
		
سامية عزت	شريفة فوزي	هدى العربى

أحمد رشدي كوكاسي هناء صبري سامية عزت

الفئة الذهبية مديح عليم : فقرة ببرنامج الموسيقى أحمد رشدي  
 الفقرة لونية : بوب الكرم : عثمان رفعت : أوركسترا مسكوريان  
 أملا الفقرة بالعنا والفقر ٦٦٩ ، ٥٠١ ، ٤٦٣ قرشا

**اعلانات مبور**

١٩٦٠

**لايجان**

شقق مفروشة وخالية  
بالبد - الزمالة - ج. سبتي -  
ج. الفية - طليبوليس ت ٤٠١١٥

★ مهم فضاء مسورة بالطوب  
الاحمر بجسر السويس وبها حجرة  
١٩٥٦٩

★ شقة ثلاث حجرات مفروشة  
بمشرة جنبها شارع الهرم ثمنون  
٨٤٦٠٥٦

★ ٥ - ٦ طابق للطلبة والموظنين شقة  
١ عبارة البرلاند دور ١٧ مفروشة  
٢

★ لايجان شقة ارفع غرف ومساله  
لوكنس بالمعادي السرايات وصاله  
٨٨١٥٣

★ شقق مفروشة ٤ غرف بالكماليات  
والتيشون مساحه فاخر حمامه  
طليبوليس ت ١٢٢٧٧

★ شقتان قروصتان ٤ غرف اسر اير  
بحر الجديده وغرناط بالزيتون  
وغرنا ت ٨١٨٢٥٠

★ مقرون ٥x٧ بحوش عباره بصر  
انعنى يصلح لاجميه ٤٣ ت ٦٤٥٦٦٦

★ عسكرة كورنشتال بدران الاوربا  
★ فيلا مفروشة هجران سلام داخلي  
قرب نادي الصيد سلون طعام  
مكتب ضوم حقيقه جراج ت ٨٠٤٨٦٨

**لايجان**

★ غرفه مفروشه بها جميع الكماليات  
بشارع ريسيت ت ٨٣٠٧٠٥

★ شقة مفروشة بيبان اللوق  
بالتقنين الحضره سوال الهم  
ت ٢٥٩٤٠

باري سلقه مائه بى  
اللقى دور ارضى بحوش  
نوكس بيبلا طائفة او  
فيلبوليس ٤ حجرات بها  
٢ نوم - سفان فريبيير  
منطقه كامل - حديقته ت  
٨٠٧٠٤٤ من الساعة ٢-٤

★ مكان مفروشه او مخزن كبير  
خلف التيشزيون ايجان ١٢ ج  
٧٢٠٧٣

★ شقة مفروشة لوكنس اربع  
غرف بآون اليوم بسجيع التكنيكات  
٨٥٠٦٠٩

★ ٢٥ شقة مفروشة ٤ غرف  
ومسلتان وجراج مساحه ٩ يونس  
جاس شقة ١٠٤ اول منيفه نمر  
٨٣٠٣٨٩

★ فيلا فاخرة مفروشة بالانديسين  
للطوبى مسيح دوران مسطح داخلي  
استيقن مسيح حقيقه كبيره شتيتون  
٨١٦٩٢٤

اليوم.. الافتتاح الكبير معرض حلويات بسمان الشامية عبدالسلام مكي وشركاه



# رئيس الوزراء مدرسة عام : ٧٥



د. محمد فوزي يتابع الاستماع الى عرض اللجنة الاقتصادية ومعه د. حبيب الله ومعه د. حبيب الله



الشيخ في الشريعة .. وسامعاً لآراءه في اللجنة الاقتصادية ومعه د. حبيب الله ومعه د. حبيب الله

كان لقاء د. محمد فوزي رئيس الوزراء بطلاب مدرسة شبراخيت في أول اجتماع له مع طلاب المدارس التي تأسست خلال التشرين لتعليم الطلبة الفنية والعلمية ..

في كان لقاء د. محمد فوزي رئيس الوزراء بطلاب مدرسة شبراخيت في أول اجتماع له مع طلاب المدارس التي تأسست خلال التشرين لتعليم الطلبة الفنية والعلمية ..

وقال رئيس الوزراء : ان ما تمسكه المدرسة الآن هو رسالة ما غرسه في وزارات السابقة ، وغرسه من قبلنا نحن ان نزرع في كل من يزرع فينا .. وكان قبل قديماً ( زرعوا ثلاثاً ) وتناولوا ثمرها ..

وقال رئيس الوزراء : ان ما تمسكه المدرسة الآن هو رسالة ما غرسه في وزارات السابقة ، وغرسه من قبلنا نحن ان نزرع في كل من يزرع فينا .. وكان قبل قديماً ( زرعوا ثلاثاً ) وتناولوا ثمرها ..

وقال رئيس الوزراء : ان ما تمسكه المدرسة الآن هو رسالة ما غرسه في وزارات السابقة ، وغرسه من قبلنا نحن ان نزرع في كل من يزرع فينا .. وكان قبل قديماً ( زرعوا ثلاثاً ) وتناولوا ثمرها ..

## اذاعة وتليفزيون

ساعتان مع ٣٥ شخصية من أسرة رأس السنة تقديماً : ثمانية صلح وعشر بطيخة وصلح جدي من ١٠٠٠ ساعة على موجة برتلنج الاذاعة العام بين الشخصيات : عبد العظيم حبيب ومحمد حبيب ومحمد حبيب ومحمد حبيب ..

## اليونيسكو : تصدر كتاباً عن [الاسلام] بـ ٣ لغات

اصدرت هيئة اليونسكو كتاباً الاسلام والثقافة الذي .. في اللغة العربية منه في بلجيكا ..

## في المرأة

نادي اثينا للزواج « شهداء » الحياة الزوجية !

نظم نسلك .. يرتفع دخلك ..

التوسع في زراعة القمح .. التوسع في زراعة القمح ..

مجلة النصر ..

شيراتون القاهرة ..

شهادات استثمار ..

شهادات استثمار ..

شهادات استثمار ..



